

PAROLE
D'AUTEUR

D.R.

ALIX DE LA TOUR DU PIN a écrit et dessiné «Divers-cités ou Diversité», Editions ADL.

Comment est né ce livre plein d'humour sur les bienfaits de la diversité dans l'entreprise?

Mon activité de consultante auprès des managers m'a montré combien la plupart d'entre eux embauchent des personnes qui leur ressemblent ou ressemblent à celles déjà en poste. C'est une attitude compréhensible, mais risquée. A terme, ils se retrouvent avec une équipe de «clones». Or, le mimétisme génère de la sclérose et est contraire à l'esprit d'innovation. Alors que la diversité enrichit et renforce la créativité.

Pourquoi traiter le sujet sous forme de bande dessinée?

Le dessin humoristique est une façon directe et ludique d'aborder un thème grave. Ce livre est destiné aux dirigeants ou aux personnes confrontées au recrutement. L'idée est que chacun puisse se reconnaître dans les situations, en douceur et sans culpabilité, et prendre ainsi conscience de ses préjugés ou de ses réticences à valoriser la différence. ▀

PROPOS RECUEILLIS
PAR MARION DEYE

8 MARS 2007
N° 3046

L'USINE NOUVELLE